

МЕЦЕНАТСТВО И БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

ПОТОМСТВЕННЫЙ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН И ЛИПЕЦКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬ АЛЕКСЕЙ ПЕТРОВИЧ ХРЕННИКОВ

Сержанова Г.А.²³, Поздеева Е. П.²⁴

Статья посвящена исследованию истории известного липецкого купца середины XIX в. Алексея Петровича Хренникова. Раскрывается колоссальный вклад благотворителя и потомственного почетного гражданина в развитие г. Липецка и Липецкой земли.

Ключевые слова:

Липецк, купечество, история, благотворительность, купеческий род.

²³ Сержанова Галина Армановна – студентка Липецкого филиала Финансового университета при Правительстве РФ, направление «менеджмент», кафедра менеджмента и общегуманитарных дисциплин. Email – ms.serzhanova@bk.ru; тел. +79155509877

²⁴ Поздеева Екатерина Павловна – студентка Липецкого филиала Финансового университета при Правительстве РФ, направление «менеджмент», кафедра менеджмента и общегуманитарных дисциплин. Email – pozdeeva.katia@gmail.com; тел. +79092184564

Движущей силой социально-экономического и духовного развития Российской империи в XIX – начале XX вв. являлось купечество, которое расширяло горизонты рыночных отношений и денежного хозяйства. В Липецке в XIX в. открылись новые возможности для купцов, благодаря тому, что 25 апреля 1805 г. здесь открылся курорт, получивший название «Липецкие минеральные воды». В связи с этим у тогдашнего губернатора Тамбова Д.Р. Кошелева и директора Липецкого курорта И.Н. Новосильцева появилась новая миссия – превратить Липецк из провинциального и «деревянносоломенного» городка в конкурента популярных западных курортов (недаром в XIX в. Липецк называли «русским Баден-Баденом»). Поспособствовал этому и утвержденный императором Александром I новый генеральный план Липецка, повлекший за собой полную реконструкцию города, растянувшуюся до середины XIX в. Из-за открытия курорта в Липецк переехало большое количество дворян, а вслед за ними – и купцов. В то время в Липецке проживало несколько известнейших купеческих династий, благодаря которым рос и благоустраивался город.

Цель данного исследования заключается в том, чтобы на примере

деятельности липецкого купца и благотворителя А.П. Хренникова выяснить, чем для дореволюционного купечества являлось понятие «социальная ответственность». Своё начало династия Хренниковых берёт в Москве, однако мы остановимся на их истории с момента переезда в Елец. Перебраться сюда купцу гостинной сотни Василию Хренникову удалось во второй половине XVII в. [1]. У Кирилла Максимовича Хренникова, внука Василия, в начале XVIII в. родилось несколько сыновей, среди которых был Алексей (1727-1749 гг.). Нас интересует его сын – Никифор, считающийся родоначальником липецкой ветви Хренниковых, поскольку они с братом Саввой во второй трети XVIII в. перешли в купечество г. Романов-в-Степи, имеющий сейчас название с. Ленино Липецкого района.

В конце XVIII в. Хренниковы оставались прихожанами Рождество-Богородицкой церкви упразднённого в ходе губернской реформы Екатерины II города. 12 февраля 1788 г. в бывшем городе Романов родился Алексей Петрович Хренников. Крестил его в том же Рождество-Богородицком храме липецкий бургомистр Анисим Михайлович Раков, являющийся дедом Алексея по матери, и Прасковья Никитична Неверова (рис. 1).

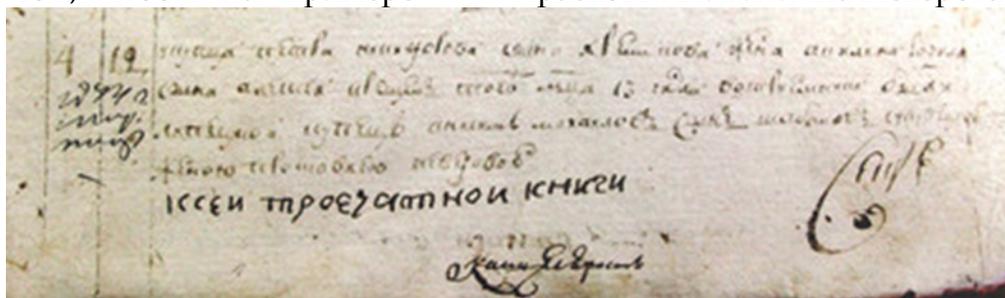


Рисунок. 1. Запись в метрической книге Рождество-Богородицкой церкви бывшего г. Романова 1788 г. [4]

Вскоре купцы Хренниковы сменили место проживания на уездный город Липецк, устроив своё домохозяйство на 5-м усадебном месте 79-го квартала – на углу нынешних улиц Барашева и Октябрьской. После переезда их дела пошли в гору. Петр Никифорович Хренников стал купцом 3-й

гильдии и в 1810 г. женил своего старшего сына Алексея на Марье Нифонтовой [3]. Она происходила из купеческого рода и являлась дочерью зажиточного купца Семена Васильевича Нифонтова. Свидетелями венчания были купцы Спиридон Болховитинов и Иона

Трафимов, уроженец с. Подгорное Липецкого уезда [8] (рис. 2).

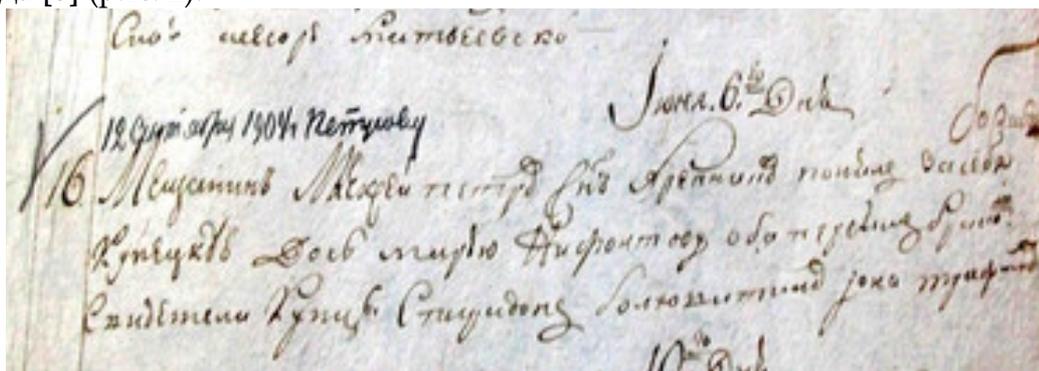


Рисунок 2. Запись в метрической книге Христорождественской церкви г. Липецка 1810 г. [4]

Петр Никифорович в 1813–1815 гг. служил гласным в городской думе. Умер он в декабре 1819 г. в возрасте 53 лет и был похоронен на будущем Евдокиевском кладбище. Его сыновья – Алексей, Иван, Константин и Василий – активно занимались торговлей и развитием своего дела. Они покупали торговые лавки. Например, первой была каменная лавка в красном ряду на Торговой площади Липецка в 1821 г. Уже через год в их владении находилось четыре лавки, причем каменная оценивалась в целых 500 рублей ассигнациями.

Развитие своего торгового дела у братьев Хренниковых шло весьма успешно, и к началу 1830-х гг. они выдвигаются в число самых преуспевающих коммерсантов Липецка, числясь при этом во 2-й купеческой гильдии. Торговые лавки Хренниковых теперь появляются не только в красном ряду Торговой площади, но и в овсяном. На долгосрочной основе братья берут внаем три мукомольные мельницы, находящиеся: одна – в Липецке, другая – у села Казинка Липецкого уезда на реке Матыра, третья – в Задонском уезде на реке Репец в дачах деревни Воскресеновская. Кроме того, они арендовали пашни, дровяной и строевой леса.

Особого успеха из всех братьев Хренниковых добился Алексей. В 1842 г. он получил столь высокий доход, что это позволило ему стать купцом 1-й гильдии. Продолжая развиваться в купеческом деле, Алексей Петрович в 1847 г. основал в с. Грибановка Борисоглебского уезда

Воронежской губернии большой свеклосахарный завод (который действует и по настоящее время – уже целых 175 лет). Получаемая с завода продукция поставлялась в разные регионы страны [5]. В Борисоглебске А.П. Хренников, сообщая с другими местными купцами, построил самую большую в Борисоглебском уезде мельницу. Именно сюда местные крестьяне сдавали выращенный урожай.

Алексей Петрович Хренников запомнился Липецку и своей благотворительной деятельностью. Он пожертвовал 300 тыс. штук кирпича, 30 тыс. пудов извести и две десятины соснового леса на возобновление липецкого мужского монастыря – бывшей Паройской пустыни. На этом его стремление развивать подобные места города не закончилось – за собственный счёт он обязался построить церковь во имя Живоносной Источницы над колодезем, который находился при Древне-Успенской церкви Липецка. Также А.П. Хренников пожелал, чтобы расположенная на его земле в селе Тюшевка часовня над святым источником, где по преданию людям явился чудотворный образ иконы Божией Матери «Живоносный источник», также стала принадлежать восстанавливаемому монастырю.

В 1828 г. Алексей Петрович от имени липецких купцов и мещан обратился к Тамбовскому епископу Афанасию с прошением дозволить построить на новой Базарной площади Липецка каменный Троицкий собор. План и фасад храма были представлены епископу в то же время, что

и прошение. Однако поддержка строительство храма была получена далеко не сразу, несмотря на благие намерения как самого Хренникова, так и жителей Липецка, решившихся на такой шаг. Некоторые священники активно высказывались против проекта храма, боясь лишиться как своих прихожан, так и соответствующих доходов. Лишь через два года, 8 января 1830 г., Тамбовская духовная консистория разрешила строительство. Епископ Тамбовский Евгений отправил доношение об этом в Святейший Синод, которое было получено в ноябре 1830 г. и рассмотрено Синодом 21 января 1831 г. [6]. 11 марта 1831 г. предварительный проект был представлен на утверждение в Строительный комитет, однако при наличии чертежей в проекте отсутствовал ситуационный план и привязка к местности. Недостающие детали были переданы в Строительный комитет в июле

того же 1831 г. [7]. Фасад здания тогда был признан «неблаговидным», а план храма «неудобным». Вследствие этого Строительный комитет подготовил новый проект для «построения церкви», который был выполнен архитектором А.И. Мельниковым в русско-византийском стиле и представлен в Святейший Синод обер-прокурором князем Мещерским.

С началом строительства Троицкого храма был связан особенный случай, произошедший на глазах примерно 20-ти очевидцев. Зимой 1829 г. в 10 часов утра на Старобазарной площади (ныне – площадь Революции), которая находилась в полуверсте от Новобазарной, в течение получаса в небе сиял позолоченными куполами, усыпанными звёздами каменный пятиглавый храм, то появляясь, то исчезая [8]. Это происходило именно на месте дальнейшего появления Троицкой церкви (рис. 3).



Рисунок. 3. Летопись Троицкой церкви, в которой описывается чудесный случай видения церкви в 1829 г. [4]

Алексей Петрович Хренников, узнав об этом, посчитал случай Божиим промыслом и принялся за строительство храма, не жалея сил и своих средств. Предыстория сооружения Троицкого храма была изложена современником произошедших событий – священником, служившим в храме в 1845-1865-х гг., Гавриилом Васильевичем Делицыным [10].

Строительство храма вчерне завершилось к 1840 г., тогда переходили к сооружению глав, кладке печей и каменных полов, писались иконы. Основные работы завершились к 1842 г., и тогда же были освящены все престолы за исключением главного, освящение которого во имя Святой Троицы произошло лишь 28 мая 1848 г. Преосвященным Николаем, епископом Тамбовским [11].

Современники оценивали воздвижение этого огромного и красивого храма в 190 тыс. руб. серебром.

Жители Липецка в то время прекрасно знали, на что способен был известный купец Алексей Петрович Хренников, поэтому им за радость было пойти к нему «в услужение» приказчиками или их помощниками. Некоторые жители зачастую отдавали Алексею Петровичу своих детей для обучения разным ремеслам. Так, в январе 1859 г. липецкий мещанин В.И. Попов отдал сына Ивана «к нему, Хренникову, в учение мастерства, к какому он, по усмотрению Хренникова, окажется способным, то есть слесарной, меднической, кузнецкой или по заводу сахарному», а мещанин Арсентий Лаврентьев договорился с Алексеем Петровичем сделать из своего несовершеннолетнего сына Ивана певчего, чтобы он «набирался знаний и мастерства в хоре г. Липецка Троицкой церкви». За свои заслуги перед городом Алексей Петрович Хренников был удостоен звания почётного потомственного гражданина Липецка. Умер Алексей Петрович 24 мая 1865 г. в Липецке.

Российскую империю XVIII–XIX вв. можно назвать торговой страной, так как торговля того времени процветала. Несмотря на то, что Россия оставалась преимущественно аграрной страной, происходили существенные изменения в производственной деятельности. Как было сказано, Липецкая земля была богата самыми разными купеческими родами, представители которых прославили регион в разнообразных сферах. Особого внимания среди купцов заслуживает династия Хренниковых, основные направления деятельности которой и были нами охарактеризованы на примере Алексея Петровича Хренникова. Сейчас о заслугах А.П. Хренникова известно не только историкам и краеведам, но и другим жителям Липецкой области, хоть раз решившим прикоснуться к истории своего региона. Мы знаем о деятеле благодаря памятникам, выставкам и дошедшим до наших дней историческим

документам, о которых в области не забывают и дают возможность любому человеку самостоятельно увидеть, что представляло место его проживания раньше, и с помощью кого оно получило такое развитие. С копиями и подлинными уникальными семейными фотографиями, личной перепиской семьи Хренниковых липчане смогли познакомиться на выставке «Хренниковы. Семейные ценности» в рамках проекта «Липецкие истории» – победителя конкурса «Общее дело» благотворительной программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

Нельзя не отметить и строительство памятника Алексею Петровичу Хренникову. В декабре 2017 г. градостроительным советом был утверждён план возведения памятника почётному гражданину Липецка. Комиссия по увековечиванию памяти выдающихся личностей, исторических событий, наименованию улиц и других городских объектов направила в городской Совет ходатайство об установке монумента в сквере на улице Ворошилова (рядом с тем местом, где находился построенный чайнями Алексея Петровича Троицкий собор). Предложение получило одобрение.

Изучение заслуг лишь одного из представителей крупнейшей династии купцов позволяет сделать вывод, что Липецкое купечество внесло огромный вклад в развитие отечественной промышленности и внутреннего рынка России, а методы проявления принципов социальной ответственности бизнеса, которые применяли Алексей Петрович Хренников и его сыновья, актуальны для предпринимательства и в наше время.

Купцы в большинстве своем были людьми грамотными, целеустремленными, что позволяло участвовать им как в деятельности органов городского самоуправления, так и помогать бедным, жертвовать большие деньги на устройство дорог, возведение и реконструкцию храмов, часовен. Руководствуясь именно духовной мотивацией, выдающиеся

представители дореволюционного купечества занимались благотворительностью, несмотря на то, что их капитал это не увеличивало. В основе такой мотивации лежало представление о частной собственности как о даре Божиим и средстве служения людям. Современное поколение должно не только знать о вкладе купечества в экономическое, социальное и культурное развитие нашего города, но и по изучать его, по достоинству ценить и хранить память о нем.

Список источников и литературы

1. 1000 лет русского предпринимательства: Из истории купеческих родов / Сост. О. Платонова. М: Современник, 1995. С. 3-32.
2. Архив Липецкого областного краеведческого музея (ЛОКМ).
3. Боброва С.П. История России с древнейших времен до 1917 года: Учебное пособие / Под ред. В.Ю. Халтурина. Иваново: Ивановский гос. энерг. ун-т, 2003. 294 с.
4. Государственный архив Липецкой области (ГАЛО).
5. Жирова И.А. А.П. Хренников // Предпринимательство Липецкого края

в XIX - начале XX века. Липецк: Традиция, 2013. С. 17.

6. Колтаков В. Липецк. Страницы истории. Липецк, 1991. 168 с.
7. Нарциссов А. Липецк. Золотые страницы истории Липецк: Творческий центр «Традиция», 2012. 127 с.
8. Огрызков К. Хренников Алексей Петрович // Липецкая энциклопедия. Т. 3. Липецк, 2001. С. 461-462.
9. Хоркова Е.П. История предпринимательства и меценатства в России: Учебное пособие. М.: РОССПЭН, 1998. 450 с.
10. Храм Святой Троицы: // Клоков А.Ю., Найденов А.А Храмы и монастыри Липецкой епархии. Храмы Липецка. Липецк, 2006. С. 153-171.
11. Алексей Петрович Хренников: липецкий благотворитель и потомственный почетный гражданин // Опора – созидание: проект рабочей группы «Предпринимательство и православие». URL: http://s.inlipetsk.ru/iblock/istorija_predprinimatelstva/e/aleksej_petrovich_hrennikov_lipeckij_blagotvoritel_i_potomstvennij_pochetnij_grazhdanin

HEREDITARY HONORARY CITIZEN AND LIPETSK PHILANTHROPIST ALEXEY PETROVICH KHRENNIKOV

Serzhanova G. A. - student of the Lipetsk branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation, direction "management", department of management and general humanitarian disciplines. Email - ms.serzhanova@bk.ru; tel. +79155509877

Pozdeeva E. P. – student of the Lipetsk branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation, direction "management", department of management and general humanitarian disciplines. Email - pozdeeva.katia@gmail.com; tel. +79092184564

Scientific supervisor: I.V. Logunova, Associate Professor of the Lipetsk Branch of the Financial University under the Government of the Russian Federation

The article is devoted to the study of the history of the famous Lipetsk merchant of the mid-XIX century Alexey Petrovich Khrennikov. The enormous contribution of the benefactor and hereditary honorary citizen to the development of Lipetsk and the Lipetsk land is revealed.

Keywords:

Lipetsk, merchant class, history, charity, merchant family